



Beethoven4two



Beethoven4two

El año 2020 se conmemora el 250º aniversario del nacimiento de, probablemente, el más grande compositor de la historia de la música: Ludwig Van Beethoven.

Regards Piano Dúo quiere rendirle homenaje con la interpretación de una selección de obras para piano a cuatro manos, incluyendo tres géneros diferentes: la sonata, las variaciones y las sinfonías, con el *Allegro con brio* de la n°5 y el *Allegretto* de la n°7.

Se incluyen, además, dos sonatas para piano solo: la op.13 *Patética* y la op.81a *Los Adioses*



PROGRAMA

Sonata para piano a cuatro manos, op. 6

Allegro molto

Rondo. Moderato

Variaciones sobre un tema del Conde Waldstein, WoO 67

Sonata para piano nº8 en do menor, op.13 "Patética"

Grave - Allegro di molto e con brio

Adagio cantabile

Rondo. Allegro

Sonata para piano nº26 en mi bemol mayor, op.81a "Les adieux"

Das Lebewohl. Adagio - Allegro

Abwesenheit. Andante espressivo

Das Wiedersehen. Vivacissimamente

Sinfonía nº7 op. 92 (Arr. Carl Czerny)

Allegretto

Sinfonía nº5 op. 67 (Arr. Franz Xaver Scharwenka)

Allegro con brio

REGARDS PIANO DÚO

"Durante el concierto se pudo apreciar la complicidad y facilidad técnica, además de demostrar una gran calidad musical y coordinación"

Notas de paso - Revista Digital

Desde su debut en el Festival de Gante (Gentse Feesten), REGARDS PIANO DUO se ha distinguido por sus proyectos frescos y temáticos donde el público vive experiencias estéticas diferentes a las de los conciertos clásicos.

Formado por Irene Renart y Pablo García-Berlanga, la versatilidad del dúo queda patente en sus recitales, donde combinan la formación de cuatro manos y dos pianos. Su repertorio abarca desde el postromanticismo hasta la música contemporánea, mostrando un profundo compromiso con la obra de compositores actuales como Philip Glass, Teresa Catalán o Isabel Latorre.

Destacan sus actuaciones en el Museo Nacional de Cerámica, dentro del programa MusaE, organizado por el Ministerio de Cultura; en la Muestra Internacional de Música Valenciana, en el Palau de la Música, o en el Ateneo de Madrid. Además, han interpretado Les Noces de Stravinsky en el ciclo de Serenates al Claustre de la Universitat de Valencia. Han grabado para À Punt Mèdia, la Corporación Valenciana de Medios de Comunicación.

Regards realiza, también, proyectos pedagógicos en diversos centros educativos en los que Irene y Pablo explican a lo largo del concierto las obras del programa y su experiencia como dúo, creando un ambiente de cercanía con el público.





CONTACTO

www.regardspianoduo.com
regards.pianoduo@gmail.com
679002432